

DOSSIER

LOS HERRERITA

The Flamingos

Vuelven por primera vez...

circdavidherrera.es



Los Herrerita

Como comenzo todo :

La compañía de circo LOS HERRERITA son Joan Lluís Montero “Skate”, David Herrera y Marcel Aguilar, se formó a mediados del año 2005 en la ciudad de Barcelona.

Los tres compañeros se conocen a principios de los años 90 en el creciente ambiente del nuevo circo, que sobretodo se concentraba alrededor del Ateneu Popular Nou Barris de Barcelona, espacio de referencia obligada para todo aquel que se dedicara al circo en la ciudad. En aquel momento no existía una estructura circense sólida ni tampoco oferta formativa oficial en técnicas de circo, pero comenzaban a aflorar talleres y cursos que en un futuro serían el origen de importantes proyectos formativos como la Escuela de Circo Rogelio Rivel o La Central del Circ.

Aunque formaron parte del Proyecto piloto de la escuela de circo Rogelio Rivel como la mayoría de artistas de aquella generación su formación no fue estrictamente académica si no autodidacta, mediante cursos, talleres, intercambios y el aprendizaje propio a la hora de trabajar. Existía en Barcelona un panorama circense que se retroalimentaba generosamente y reinventaba a si mismo.

Compañías como Boni and Caroli, Circ Cric, Monty i cia, Galindos, Desatrosus Circus o algo mas jovenes por aquel entonces Los Herreritas coincidían en la misma ciudad y ambiente.

El haber vivido aquel momento explica el como y el porque de su manera de hacer, “The Flamingo’s, vuelven por primera vez...” dirigido por Miner Montell (ex Los Galindos, Àticus-tilt o Barlou) es un espectáculo que aprovecha lo mejor de la escuela clásica de circo, sin dejar de lado el trabajo de investigación y la búsqueda de una identidad propia en el escenario.



Joan Lluís Montero “Skate”.

Actuó en la producción del Circ d'Hivern del Ateneu Popular Nou Barris titulada Celobert, ha colaborado con las compañías Comediants y Farsants, fundó la compañía Los Herrera (embrión de Los Herrerita). A principios del 2000 realiza una gira por centros especiales de toda España con Pallassos Sin Fronteras, estuvo trabajando 10 temporadas en espectáculos de calle con Estampida Medieval y también participó en el equipo artístico de espectáculo Sons de Circ de la Orquestra Simfònica del Vallès.

David Herrera.

Ha participado en obras y proyectos artísticos con el músico y director Carles Santos, con el bailarín-coreógrafo Cesc Gelabert, el Centre Dramàtic de Vallès con Pep Plà (Las aventuras del Buenn Soldado Svejk). Fundó Los Herrera y colabora regularmente con Els Farsants, ha pasado por diferentes compañías Julailamas, Nikito Nipongo, también trabajó 8 temporadas en espectáculos de calle con Estampida Medieval. Del '96 al '98 fue a Japón para trabajar como malabarista a Parque España i Tivoli Park, en el 2000 hizo gira por España con Pallasos sin Fronteras por centros especiales.

Marcel Aguilar.

Actuó en la producción del Circ d'Hivern del Ateneu Popular Nou Barris titulada Celobert y también en la coproducción del Ateneu y el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) titulada A Banda. Formó parte de los proyectos Los Julailamas y la Familia Jhonson-Pérez que actuó en diferentes festivales. Forma parte de la compañía Els Farsants, también del equipo artístico de la Orquestra Simfònica del Vallès en el espectáculo Sons de Circ y en el espectáculo MuCirc.

Donde estuvieron :

“The Flamingo’s” es un espectáculo familiar que ya se ha realizado en diversas temporadas en programaciones escolares como en las campañas de “Anem al Teatre” de la Diputació de Barcelona, ha vistado muchos de Los festivals Catalanes como Trapezi, La Fira de Bisbal de l’Empordà, La mostra de Igualada, etc.. y también se ha podido ver en festivals estatales como “A ver la Ballena” (Gijón), Leio (País Vasco) o MAC de Palencia.

Sinopsis:

“Por fin después de toda una vida llevando el circo por todo el mundo “The Flamingo’s” vuelven por primera vez, ridículos, rancios, pasados de moda y de dudoso buen gusto, ellos a pesar de su experiencia son incapaces de reconocer donde está el auténtico talento y no solo eso, además lo quieren esconder. Acuerdos y desacuerdos harán que sobre la marcha la función no se pare i aquí no ha pasado nada, o si.

The Flamingo’s es un espectáculo de CIRCO para toda la familia, donde los malabares, el humor y los monociclos son las herramientas de los artistas para meterse el público en el bolsillo.”





Necesidades técnicas

- Espacio escénico duro, liso y no inclinado de 8 x 8 m.
- Toma de corriente 2.000W/220V
- Vestidores para tres personas
- Botellas de agua
- En caso de espectáculo nocturno, luces a cargo de la organización
- Sillas para el público
- Entrada para una furgoneta hasta el espacio escénico.
- Parking vigilado para furgoneta.

1ª Dirección: Minervino Montell, ex-Aticus, ex-Galindos)

2ª Dirección: Oriol Boixaders (Monty y Cia, Circo Ronaldo, etc...) Coreografía: Annabel Tutusaus (La Cubana)

Contacto: David Herrera 609109193 | Marcel Aguilar 629211844

www.losherrerita.cat

circdavidherrera.es